

EXPOSITION

FRAGMENTS D'UN MONDE TANGIBLE

25 ANS EN UN BATTEMENT D'AILES



faire vivre le battement d'ailes entre modernes esclaves énergétiques = carbone pulvérisé remettre spirituellement dans le feu, les monts, les tentes noires. Il incarne chant, rapas, pentagone autour du feu. Rien ne dépense cette femme de sa descente (argotique) rapport au temps.

ressource
infinie avec le docteur.
ont déjà stériles (un prime aperçues)
de la zone
dans le possible.
de la zone
de la zone

TEXTES / PHOTOGRAPHIE **Collectif Argos**
COMMISSARIAT **Hélène David**
GRAPHISME / SCÉNOGRAPHIE **Le Toll**

DU 10.09 AU 28.10.2026

Vernissage
Jeudi 10 septembre
à 18h30

100
ETABLISSEMENT
CULTUREL • SOLIDAIRE

SEPTEMBRE
OCTOBRE
2026
www.100ecs.fr

100, rue de Charenton, Paris 75012
Métro Gare de Lyon / Ledru Rollin
01 46 28 80 94



la saif



collectif argos



FRAGMENTS D'UN MONDE TANGIBLE

25 ans en un battement d'aile.

Depuis 25 ans, le Collectif Argos - composé de photographes et de rédactrices- arpente le monde avec une conviction exigeante : les histoires ne prennent sens que quand on les relie. Un glacier qui se fissure, une ville grignotée par l'eau, une forêt ravagée, une communauté qui s'organise... Autant de fragments glanés sur le terrain, mis en tension. C'est cela le travail du Collectif Argos : un mouvement discret, obstiné, qui capte les secousses d'un monde qui bascule.

Ces journalistes - de l'image ou de la plume - investissent le temps long. Ils séjournent, s'immergent, font corps avec les lieux et les personnes. De cette proximité naît une iconographie des milieux : relations entre humains et autres vivants, paysages habités, marges fragiles. On y voit l'empreinte humaine, les territoires hybrides où s'entremêlent ville et nature, les débordements mais aussi les solidarités, les communs, les réseaux qui s'inventent dans les tempêtes.

Inspirée du Dieu Argos, le veilleur aux cent yeux, l'exposition s'organise autour de gestes de regards : anticiper, relier, enquêter, révéler les angles morts. Photographies et textes dialoguent dans une scénographie immersive qui ne compile pas des archives mais fait sentir une continuité : les alertes d'hier sont les réalités d'aujourd'hui.

Dans un paysage saturé d'images, le collectif continue de parier sur la présence, l'enquête et la durée. Comment rester au plus près du réel sans céder au vertige ? En s'appuyant sur les matériaux - bruts et raffinés - du reportage. Le parcours non linéaire mêle œuvres anciennes et récentes. Les images circulent, les récits se répondent. Peu à peu les liens apparaissent.

Fragments d'un monde tangible esquisse une carte sensible et collective d'un quart de siècle de reportages.

AUTEUR-RICES

Cécile BONTRON / Guillaume COLLANGES / Juliette COTTIN / Hélène DAVID / Jérôme DERIGNY / Gwenn DUBOURTHOUMIEU / Cédric FAIMALI / Donatien GARNIER / Eléonore HENRY DE FRAHAN / Quentin HULO / Guillaume JAN / Catherine MONNET / Laure NOUALHAT / Laurent WEYL

COMMISSARIAT

Hélène David

GRAPHISME / SCÉNOGRAPHIE

Le Toll

LE COLLECTIF ARGOS

Créée en 2001, l'association Collectif Argos regroupe des journalistes et des photographes qui documentent et enquêtent sur les grandes mutations qui transforment nos sociétés et notre planète, afin de sensibiliser le public à leurs conséquences.

Leur approche repose sur une conviction forte : les grands enjeux contemporains, notamment environnementaux, ne peuvent être compris qu'à travers les femmes et les hommes qui les vivent. Ainsi, leurs séries documentaires *Réfugiés climatiques*, *Empreinte*, *Amer*, *Gueule d'Hexagone* ou, plus récemment, *Océan & climat : l'effet boomerang* cherchent à rendre visibles des réalités complexes à travers des récits humains capables de toucher un large public.

Récompensés par de nombreux prix internationaux, les journalistes et photographes du collectif ne se contentent pas de publier leurs reportages dans la presse française et étrangère. Au fil des années, ils ont également développé une démarche originale en prolongeant leurs publications par des expositions, des livres, des plateformes numériques, des rencontres publiques et des actions d'éducation aux médias.

Depuis un quart de siècle, le Collectif Argos poursuit ainsi une même ambition : éclairer les grands défis de notre temps, nourrir le débat public sur les questions environnementales et sociétales afin de contribuer à l'émergence de nouvelles façons de comprendre et d'habiter le monde.

www.collectifargos.com/

www.instagram.com/collectifargos/

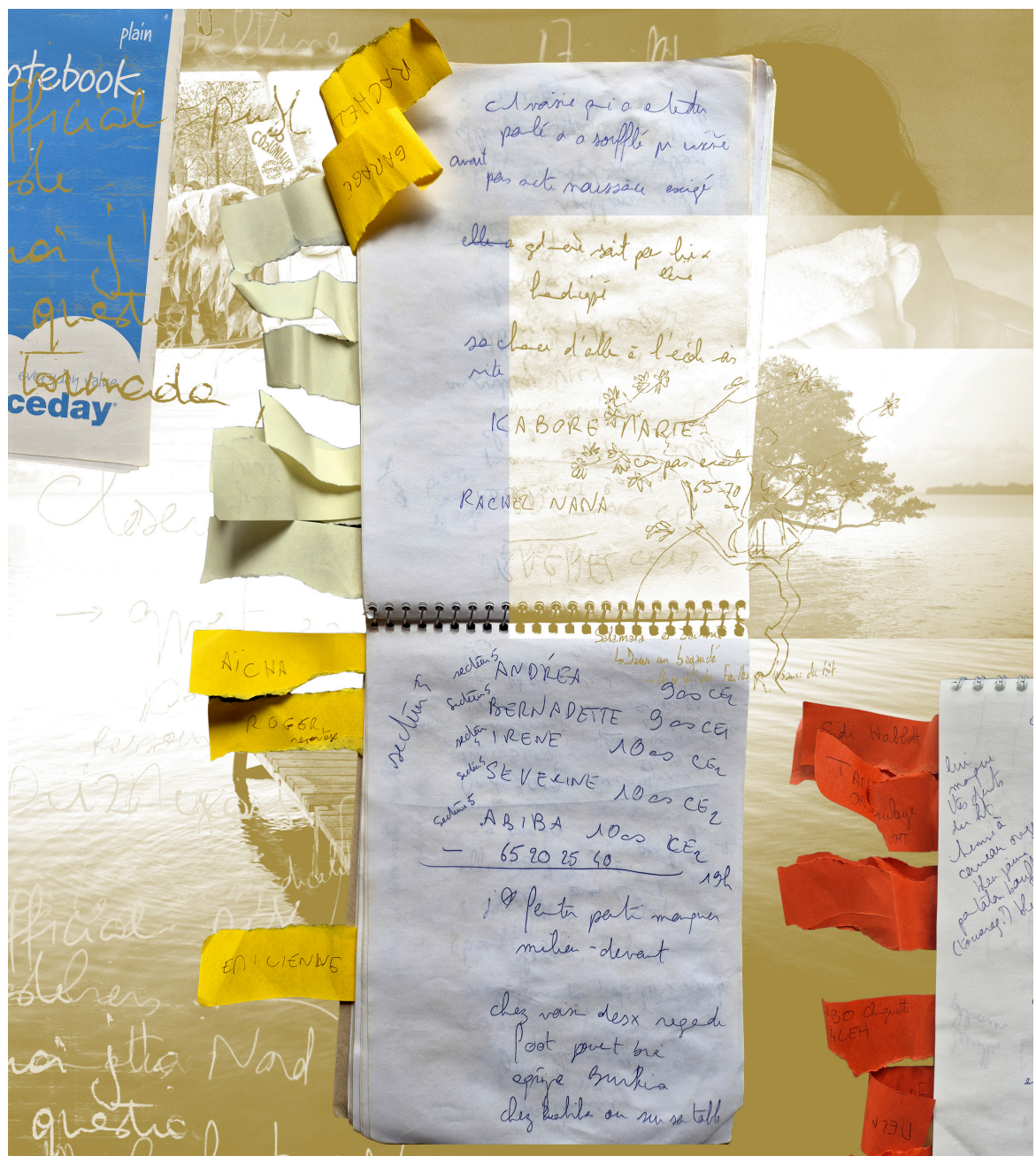
collectif argos

LES CONTRIBUTEUR-ICES DE L'EXPOSITION

Cécile BONTRON

Membre du Collectif Argos
depuis 2012

Contact :
cbontron@collectifargos.com



Journaliste indépendante, Cécile Bontron réalise des grands reportages pour la presse française et internationale principalement axés sur l'environnement et le social, mêlant souvent les deux. Elle a collaboré avec *Le Monde*, *Le Figaro Magazine*, *L'humanité Dimanche*, *Le Temps*, *GEO*... et a notamment enquêté sur la pollution des terres rares en Chine, la surpêche et l'esclavage moderne au large du Gabon ou encore la traite des êtres humains en Moldavie.

Parmi les distinctions qu'elle a reçues : le prix Louise Weiss du journalisme européen, la bourse Lagardère journaliste de presse écrite, la bourse Brouillon d'un rêve journalistique de la Scam et la bourse Brouillon d'un rêve multimédia de la Scam.

www.collectifargos.com/Reporter/cecile-bontron/



[cecile-bontron-6b5969338](https://www.linkedin.com/company/cecile-bontron-6b5969338)



[cecilebontron](https://www.instagram.com/cecilebontron)

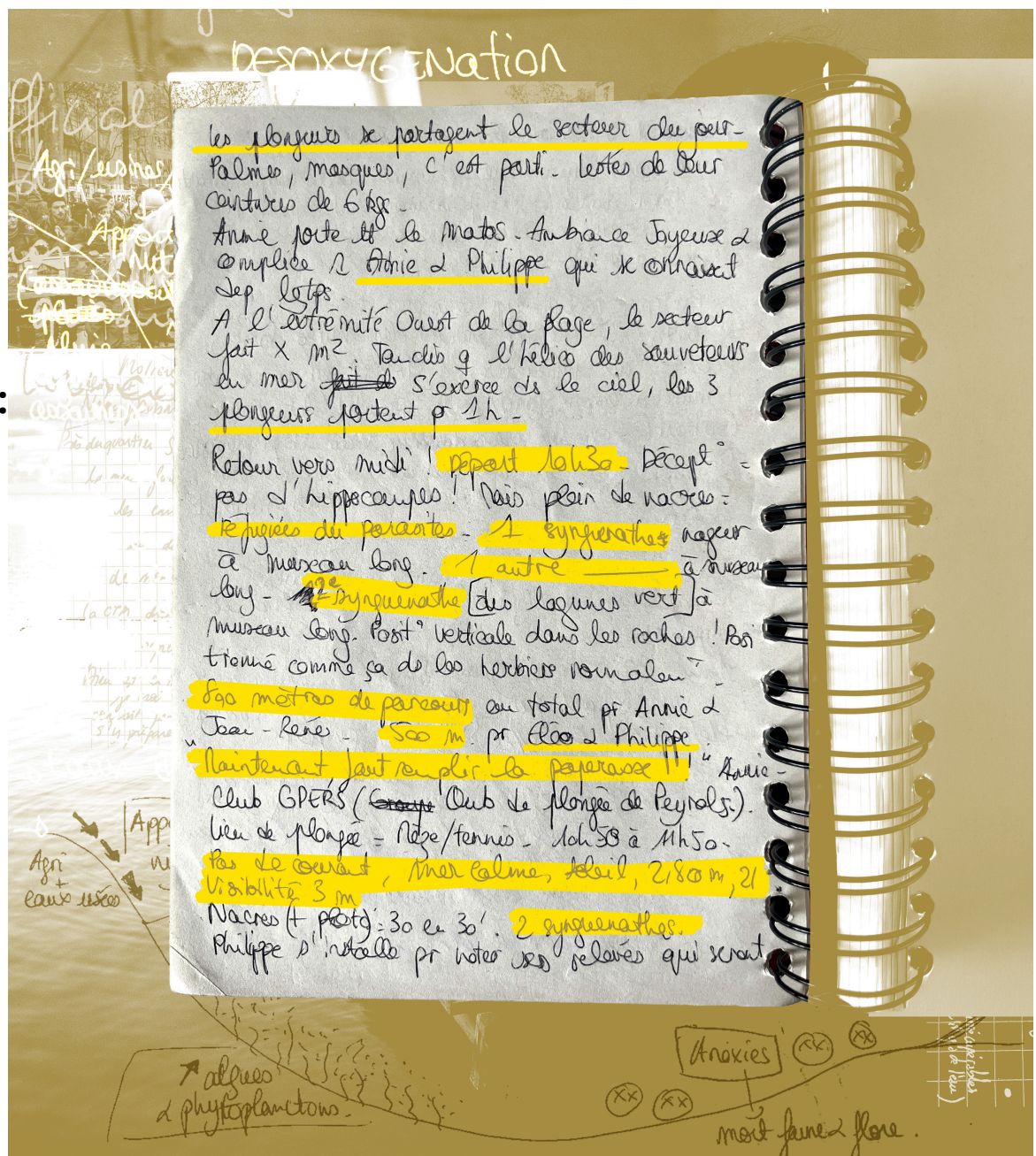
Juliette COTTIN

Membre du Collectif Argos depuis 2023.

Contact

juliettecottin@gmail.com

Tel : + 33 7 86 43 50 99



Journaliste indépendante, elle est spécialisée dans les sujets environnementaux, sociaux et féministes. Formée en sciences politiques, elle s'intéresse aux enjeux climatiques, à leurs impacts sur les communautés humaines et aux inégalités qu'ils génèrent ou renforcent. Elle a par exemple suivi au long court l'expédition scientifique Loire Sentinelle, première cartographie de la contamination plastique et de la biodiversité sur tout le continuum fluvial. Elle écrit pour Union Sociale, GEO, Pèlerin Magazine, Ouest France, Le monde des ados...

Après des débuts en radio à Radio Canada à Montréal, elle retrouve ce médium à travers la programmation et l'animation du podcast The F* Club, qui met en avant la voix de féministes et vise à décrypter les grands systèmes de discriminations à l'œuvre dans notre société. En parallèle, elle anime des tables-rondes sur ces différentes thématiques.

www.collectifargos.com/Reporter/juliette-cottin/



[julietco](https://www.instagram.com/julietco)



[juliette-cottin-005325a4](https://www.linkedin.com/company/juliette-cottin-005325a4)

Hélène DAVID

Membre fondatrice
du Collectif Argos
de 2001 à 2011.

Contact

helenedavidphoto@gmail.com

Tel : + 33 6 15 42 86 70



Diplômée de l'ENS Louis Lumière, Hélène David, photographe et autrice, explore les mondes vivants ruraux et maritimes, dont elle interroge les lignées invisibles, les porosités et les héritages. Écriture, collecte d'archives et ateliers de médiation complètent son dispositif de création.

Sa démarche d'observation sensible des territoires l'amène à collaborer avec collectivités, institutions culturelles et presse nationale. En 2022, lauréate de la grande commande photographique initiée par le ministère de la Culture Radioscopie d'une France en crise, elle s'installe à Anglet (64) pour mener une recherche sur la vitalité du sol basque.

Régulièrement exposées, ses oeuvres intègrent plusieurs collections, comme le Département des Estampes et de la Photographie de la BnF, le Fonds Communal d'Art Contemporain Ville de Marseille, les Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, ou le fonds de la Communauté d'agglomération Pays Basque.

Avec le Collectif Argos , elle publie Réfugiés climatiques -Editions Carré/MIT en 2007, et Gueule d'Hexagone, Editions Intervalles en 2012., puis avec Céline Pévrier des éditions sun/sun : Noces ou les confins sauvages en 2018 et Buru Beltza en juin 2026.

www.helenedavidphoto.com



[helenedavidphotography](https://www.instagram.com/helenedavidphotography)

Cédric FAIMALI

Membre fondateur
du Collectif Argos
de 2001 à 2014.

Contact :

cedricargos@yahoo.fr

Tel : + 33 6 50 21 20 60



Cédric Faimali est photojournaliste et vidéaste. Il a centré son travail sur l'exil, qu'il soit territorial ou social.

Le projet Réfugiés climatiques mis en œuvre par le Collectif Argos l'a fait passer des rives du lac Tchad à la côte louisianaise. Entre 2005 et 2009, il a documenté la difficile reconstruction de La Nouvelle-Orléans à la suite de l'ouragan Katrina.

En 2009, il lance le projet de webdocumentaire Sarcellopolis sur la vie quotidienne dans une banlieue proche de Paris. Ce projet a notamment reçu le Visa d'or-France 24-RFI du webdocumentaire au Festival de photojournalisme de Perpignan, en 2015. Il a réalisé un webdocumentaire pour la chaîne de télévision France 5 sur l'histoire de la mine d'or coopérative au Pérou. Ce projet a été sélectionné dans la shortlist du 3e prix France 24-RFI des webdocumentaires en 2011 et fait partie d'un projet collectif intitulé A life like mine.

Depuis 2013, il est photographe et vidéaste pour le Groupe France Agricole. Son travail a été fréquemment publié et exposé dans des magazines internationaux et des festivals



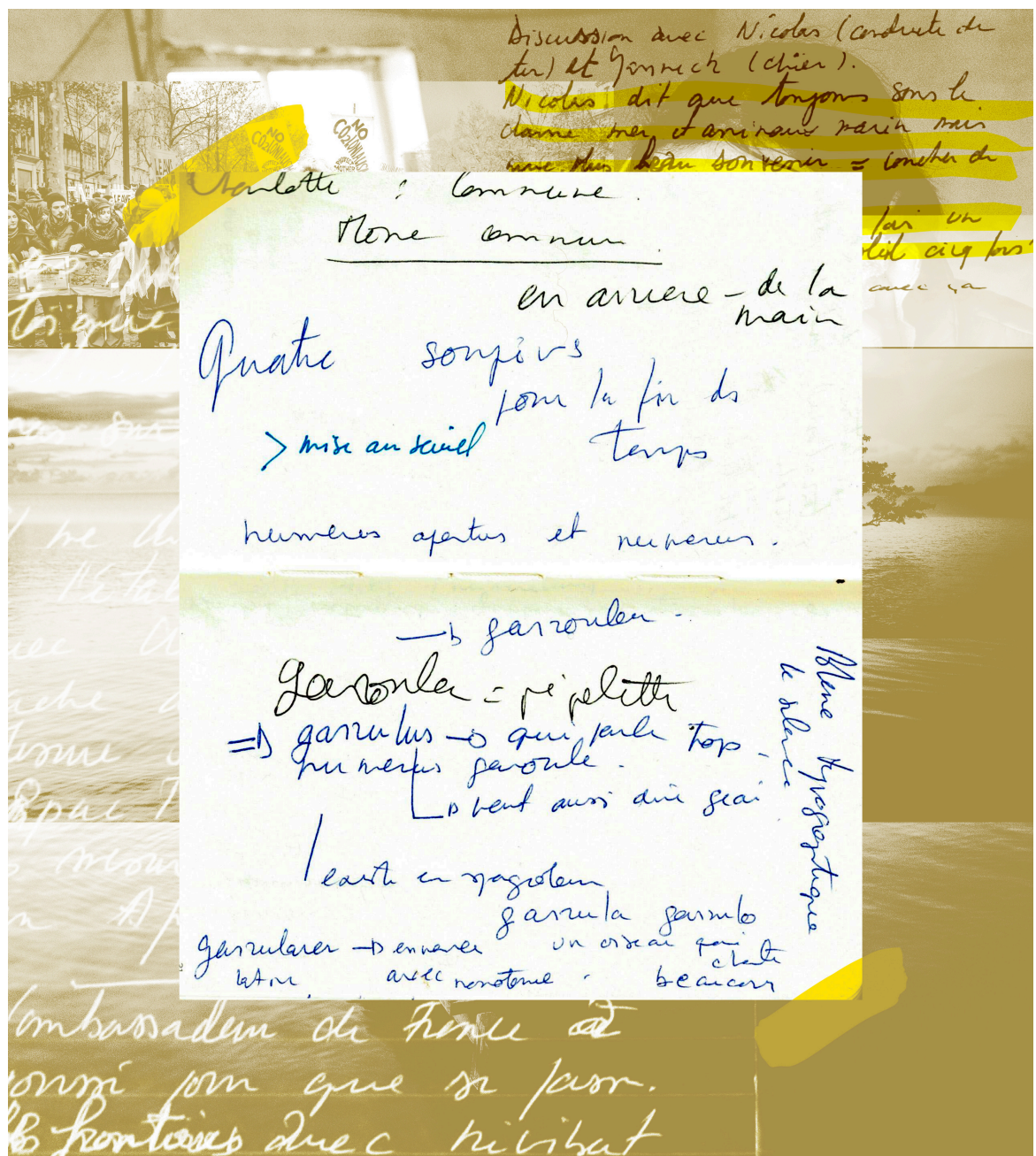
[Cédric-faimali-40103153](https://www.linkedin.com/in/cedric-faimali-40103153)

Donatien GARNIER

Membre du Collectif Argos
de 2003 à 2013.

Contact

dona.garnier@orange.fr



En 2014, après quinze ans de journalisme documentaire (dont dix, de 2003 à 2013, au sein du collectif Argos), Donatien Garnier se tourne vers la poésie contemporaine et la création transmédia.

Né d'une réflexion sur les formes du livre et les relations contenus/contenants, son travail s'inscrit dans une perspective faisant du langage l'espace premier de l'engagement artistique. Comment écrire dans une langue libre et vivante ? Comment transmettre cette langue par et par-delà le livre ?

Ces questions sont au cœur des actions du Poème en volume, compagnie fondée en 2015 avec le chorégraphe Gaël Domenger, dont l'objectif est la création d'œuvres à la transversalité disciplinaire très ouverte.

Ainsi des installations *Protolithe*, *Comme une grande alose*, *Inforestation*, *Maison-livre*... des spectacles *Match*, *L'Arbre Intégral*, *Océaniques anonymes* (créé en 2021 et qui reprenait le travail documentaire sur les marins de haute mer effectué au Collectif Argos avec Hélène David) ... des performances *Vivants électriques*, *DNADN.*, *Bleu*, *Rhapsode*... et des objets d'éditions *Fluxus*, *destin pulsé*, *Orphée vigneron* ou *Synapses*....



[donatien.garnier.3](https://www.facebook.com/donatien.garnier.3)

Eléonore HENRY DE FRAHAN

Membre du Collectif Argos
depuis 2005.

Contact

eleonore.henrydefrahan@gmail.com

Tel: + 33 6 09 06 23 79



Photographe documentaire formée à l'École supérieure des arts de l'image LE 75 de Bruxelles, Eléonore Henry de Frahan développe depuis plus de 25 ans un travail centré sur les liens entre les êtres humains et leur environnement.

Après avoir documenté pendant plusieurs années des problématiques sociales en France, elle consacre ses reportages au long cours à des histoires humaines intimement liées aux bouleversements écologiques et aux transformations de nos modes de vie. À la suite de la série collective Réfugiés climatiques (2006-2008), elle s'intéresse particulièrement à celles et ceux qui expérimentent de nouvelles manières d'habiter le monde, plus respectueuses du vivant et des ressources naturelles.

La néo-ruralité, les initiatives de transition écologique et la reconnexion à la nature occupent une place centrale dans son travail. Ses reportages sont régulièrement publiés ou commandés par la presse magazine, notamment *Géo*, *La Vie*, *Kaizen* ou *VSD*.

Lauréate de la Fondation de France, de la Bourse du Talent et du Festival de photojournalisme de Saint-Brieuc, elle a également présenté son travail dans de nombreux festivals, parmi lesquels Visa pour l'Image, les Promenades photographiques de Vendôme et Peoples & Nature.

www.collectifargos.com/Reporter/eleonore-henry-de-frahan/



[eleonore.henrydefrahan](https://www.facebook.com/eleonore.henrydefrahan)



[eleonore.henrydefrahan](https://www.instagram.com/eleonore.henrydefrahan)



[eleonore-henry-de-frahan-56a2b125](https://www.linkedin.com/company/eleonore-henry-de-frahan-56a2b125)

Quentin HULO

Membre du Collectif Argos
de 2022 à 2025.

Contact :

huloquentin@gmail.com

Tel : + 33 6 71 46 49 00



Photographe et réalisateur, basé à Nantes, Quentin articule son travail autour des enjeux sociaux, culturels et environnementaux, en explorant la relation entre l'humain et son environnement. En prenant le temps de l'enquête et de la rencontre, son approche se veut à la fois engagée et documentaire. Son travail est diffusé à travers des expositions, livres, conférences et diffusions presse (*GEO, Le Monde, Reporterre, Le Pèlerin, La Vie...*).

Ces dernières années, Quentin a coécrit avec le Collectif Argos, *L'effet boomerang* (Éditions de Juillet, 2025), documenté la contamination invisible de la Loire par les microplastiques, lors de l'expédition Loire Sentinelle, et reçu le Prix Paris Match Environnement pour son reportage sur les grands singes en Afrique Centrale.

Aujourd'hui, il travaille sur un projet documentaire au long cours, explorant l'archéologie du fleuve de la Loire, afin de témoigner de son histoire et de celles et ceux qui l'ont naviguée/habité depuis le Néolithique.



[quentinhulo](https://www.instagram.com/quentinhulo)



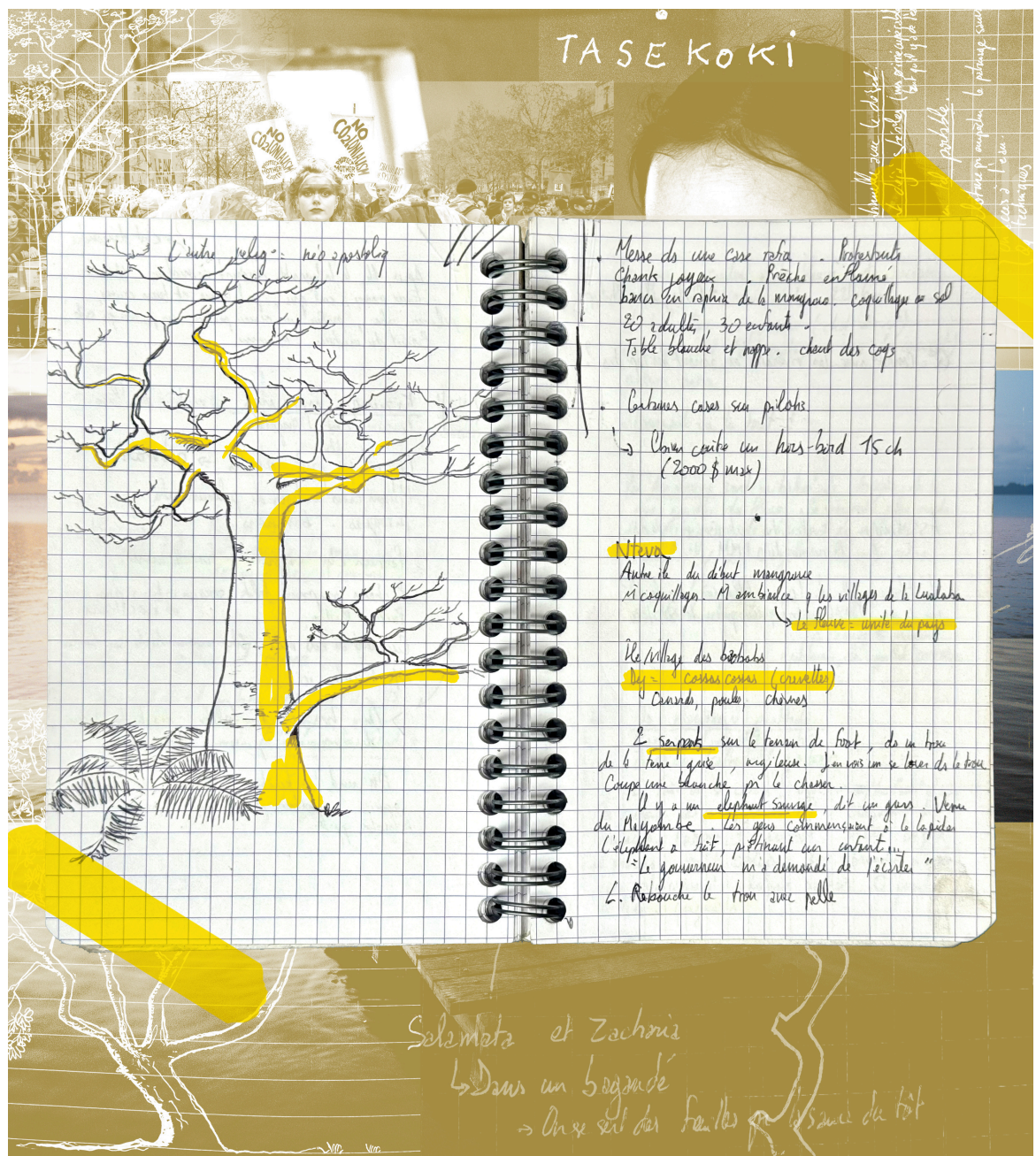
[quentin-hulo-1b6838189](https://www.linkedin.com/company/quentin-hulo-1b6838189)

Guillaume JAN

Membre du Collectif Argos
de 2014 à 2016.

Contact

jan.guillaume@gmail.com



Guillaume Jan a rejoint le collectif Argos pour le projet Empreinte, en 2014.

Écrivain, journaliste, voyageur, il vit à Nantes mais flâne volontiers partout ailleurs dans le monde – avec une prédilection pour l'Afrique.

Il a écrit plusieurs récits et romans qui prennent pour décor la République démocratique du Congo, pays qu'il fréquente assidûment depuis 2008. D'ailleurs, en collaboration avec le photographe argonaute Gwenn Dubourthoumieu, il se consacre depuis 2023 à un travail de documentation approfondi sur l'ensemble du pays et plus particulièrement sa forêt, en arpentant tous ses recoins depuis la source du fleuve Congo jusqu'à son embouchure.



[guillaume_jan2025](https://www.instagram.com/guillaume_jan2025)

Le TOLL

Graphisme & scénographie

Contact

Apolline MORERE
apolline.morere@yahoo.fr
Tel : + 33 6 51 77 55 97
apollinemorere.xyz

Athéna JOUINI
athena.jouini@gmail.com
Tel : + 33 7 82 70 79 05



Graphistes, Apolline et Athéna développent une pratique du design graphique attentive aux enjeux sociaux, culturels et environnementaux. Réunies au sein du studio de création visuelle Le Toll fondé en 2025, elles conçoivent des identités, des publications et des objets éditoriaux qui accordent une place centrale à la lisibilité, à la transmission et à l'engagement.

Partageant un intérêt particulier pour l'objet-livre, les formes collaboratives et les savoir-faire artisanaux, elles défendent un design graphique à la fois accessible, exigeant et responsable. Leur travail cherche à accompagner des projets porteurs de sens en proposant des alternatives aux logiques purement commerciales et en affirmant une approche éthique du métier.



[apolline morere](#)

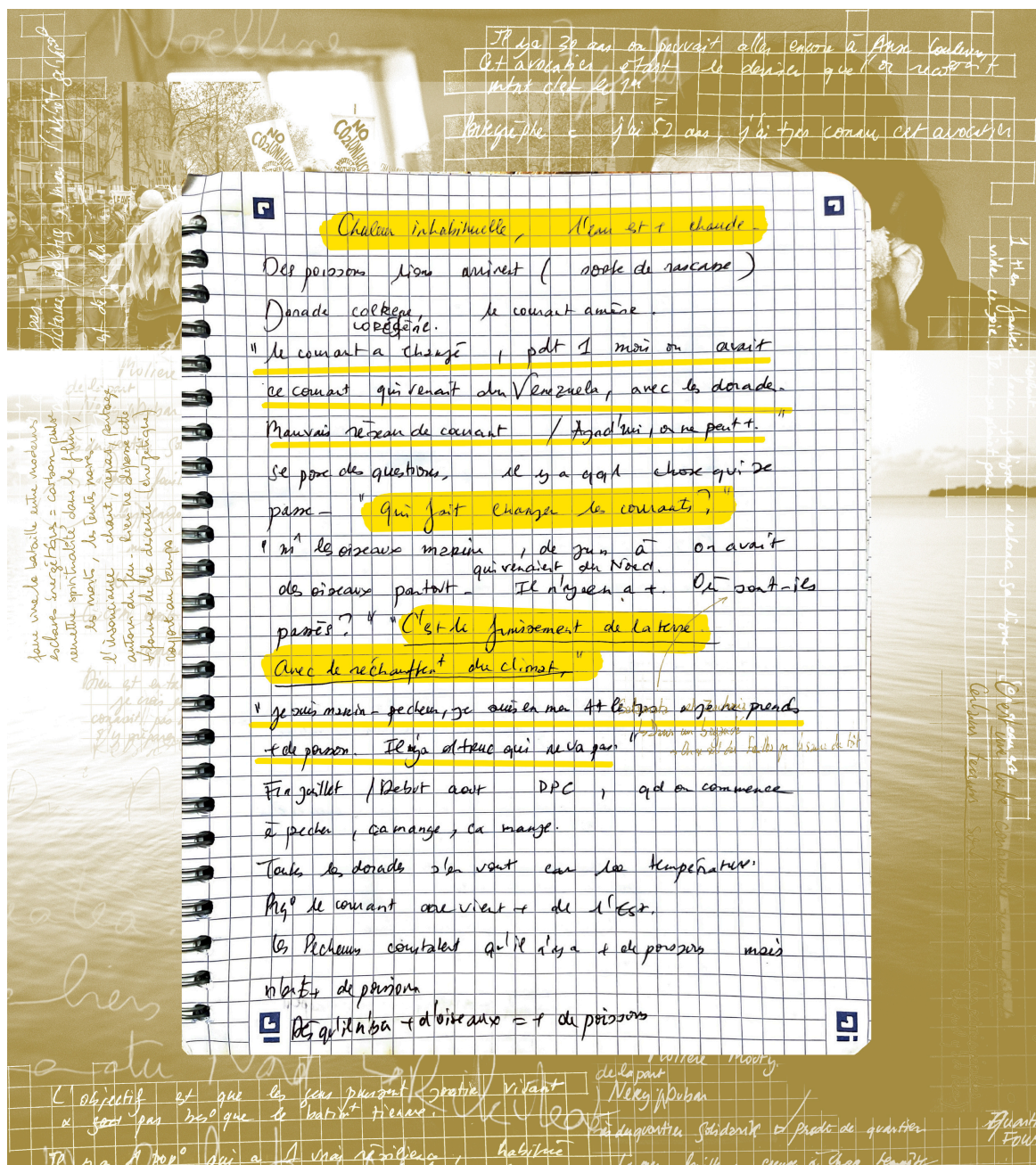


[hetchamano](#)

Catherine MONNET

Membre du Collectif Argos depuis 2024.

Contact
cmonnet@collectifargos.com



Après avoir couvert pendant plusieurs années les zones de conflits dans différentes régions du monde pour Radio France Internationale (RFI) et vécu une expérience de correspondante à Sarajevo et Jérusalem, Catherine Monnet se spécialise sur les questions de droits humains et d'environnement en collaborant notamment avec des organisations comme Amnesty International France et Reporters sans frontières (RSF).

Ses reportages plusieurs fois primés (3e prix Bayeux des correspondants de guerre, Prix de la presse diplomatique, Prix du jury et du public au Web Festival), se déclinent sur différents supports : radio, presse écrite, web, vidéo.

www.collectifargos.com/Reporter/catherine-monnet/



[cath.monnet](https://www.instagram.com/cath.monnet)

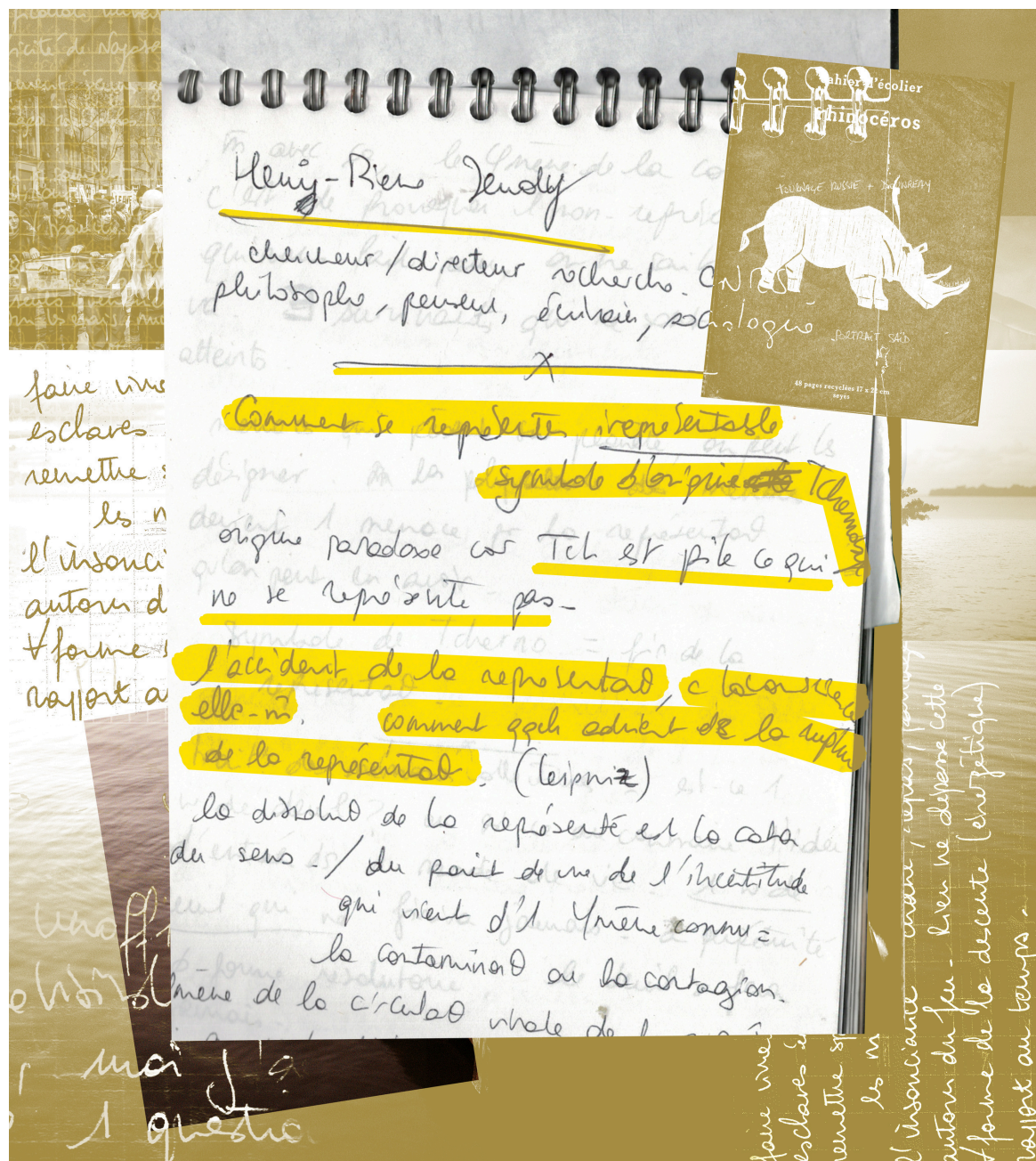


[catherine-monnet-9a1a2965](https://www.linkedin.com/company/catherine-monnet-9a1a2965)

Laure NOUALHAT

Membre du Collectif Argos depuis 2022.

Contact
lnoualhat@collectifargos.com



Journaliste de terrain et auteure spécialisée en environnement depuis 25 ans.

A écrit des livres (Seuil, Tana, ...), réalisé des documentaires (Arte, France TV) et beaucoup beaucoup d'articles, notamment dans *Libération* où elle officia durant quinze ans au service Terre. Probablement trop d'articles d'ailleurs !

Elle se consacre désormais au temps long et à l'ornithologie du quotidien.

www.collectifargos.com/Reporter/laure-noualhat/



[I.noualhat](https://www.instagram.com/lnoualhat)

