

## Bibliographie expo L'archipel des possibles

- La rencontre, de Charles pépin (Choix de Stefany Brancaz)
- L'éloge de l'empreinte, de Daniel de mon moulin (Choix de Stefany Brancaz)
  
- *Le septième homme* - John Berger (Choix de Kantarjian Alain)
- *L'Atlas Mnémosyne* - Aby Warburg (Choix de Kantarjian Alain)
  
- *Bienheureux les fêlés*, francoise Lambert, Arnaud Bizalion éditeur (Choix de François Lambert)
- *Ceux de 14*, Maurice Genevoix, Éd Flammarion, 900 pages. (poche GF) (Choix de François Lambert)
- *14-18, retrouver la guerre*, Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker, Collection Folio histoire (n°125), Gallimard. (Choix de François Lambert)
- *L'Écorce et le noyau*, Nicolas Abraham et Maria Torok, Flammarion, Champs essais n°885, 494 pages. (Choix de François Lambert)
  
- *Poétique de la Relation*, de Édouard Glissant, Gallimard (Choix de José Man Lius)
- *Traité du Tout-Monde*, de Édouard Glissant, Gallimard (Choix de José Man Lius)
- *Brutalisme*, de Achille Mbembe, La Découverte (Choix de José Man Lius)
- *Le Champignon de la fin du monde*, de Anna Tsing, La Découverte (Choix de José Man Lius)
- *Où atterrir ?*, de Bruno Latour, La Découverte (Choix de José Man Lius)
- *Vivre avec le trouble*, de Donna Haraway, Éditions des mondes à faire (Choix de José Man Lius)
- *Manières d'être vivant*, de Baptiste Morizot, Actes Sud (Choix de José Man Lius)
- *Comment tout peut s'effondrer*, de Pablo Servigne & Raphaël Stevens, Seuil (Choix de José Man Lius)
- *How Societies Remember*, de Paul Connerton, Cambridge UP (Choix de José Man Lius)
- *L'Image survivante*, de Georges Didi-Huberman, Minuit (Choix de José Man Lius)
- *Phénoménologie de la perception*, de Maurice Merleau-Ponty, Gallimard (Choix de José Man Lius)

- *Esthétique relationnelle*, Nicolas Bourriaud, Les Presses du réel (Choix de José Man Lius)
- *White Cube. L'espace de la galerie et son idéologie*, de Brian O'Doherty, JRP|Ringier (Choix de José Man Lius)
- *Donner le temps*, de Hans Ulrich Obrist, Manuella (Choix de José Man Lius)
- *Bunker archéologie*, de Paul Virilio, Galilée (Choix de José Man Lius)
- *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*, de Rob Nixon, Harvard UP
- *Tout peut changer*, de Naomi Klein, Actes Sud (Choix de José Man Lius)
- *Production, use and fate of all plastics ever made*, de Roland Geyer et al., Science Advances (Choix de José Man Lius)
- *Intoxication*, de Stéphane Horel, La Découverte (Choix de José Man Lius)
  
- *Court traité du paysage*, Roger Alain, Gallimard - Collection Folio essais (no625) (Choix de Martial Verdier)
  
- *Vivre avec le trouble*, de Donna Haraway (Choix de Virginie Rochetti)
- *La Terre est un être vivant : l'hypothèse Gaïa*, de James Lovelock, Champs Flammarion. (Choix de Virginie Rochetti)
- *L'émancipation de la vie / L'émergence de l'homme / Le retour des castors*, de Josef Reichholf chez Champs Flammarion. (Choix de Virginie Rochetti)
  
- *Une autre fin du monde est possible*, de Pablo Servigne, Raphael Stevens et Gauthier Chapelle. Edition Seuil anthropocène (Choix de Régis Rizzo)
- *Atlas de l'Anthropocène* - 3eme édition de François Gemenne et Aleksandar Rankovic. Presses de Science Po (Choix de Régis Rizzo)
- *Les Métamorphoses*, d'Ovide. (Choix de Régis Rizzo)
  
- *Marcher avec les dragons*, de Tim Ingold (Choix de Sarah Roshem)
- *Gestes d'humanités*, de Yves Citton (Choix de Sarah Roshem)
- *Résonance, une sociologie de la relation au monde*, de Harmut Rosa (Sarah Roshem)