

EXPERIENCES #02

EXPOSITION: IM-NATURES

Fabien De Chavanes - Yoann Ximenes -Jean-Baptiste Perrot - Anne Commet -Mathieu Andrieux - Collectif Yes Humanity (Bibi Manavi, Louis Le Kim, Clément Denis)







Samedi 5 Octobre

Ouverture au public 18h à 02h

100 ecs

100 rue de Charenton 75012

COMMUNIQUE

IM-NATURES

LE 100 ECS

D.R.A.W PROGRAM # SAISON 2019/2020 DIGITAL RESEARCH AND ART WAVE



LE PRIX 100/ART TALENTS EXPERIENCES # 02

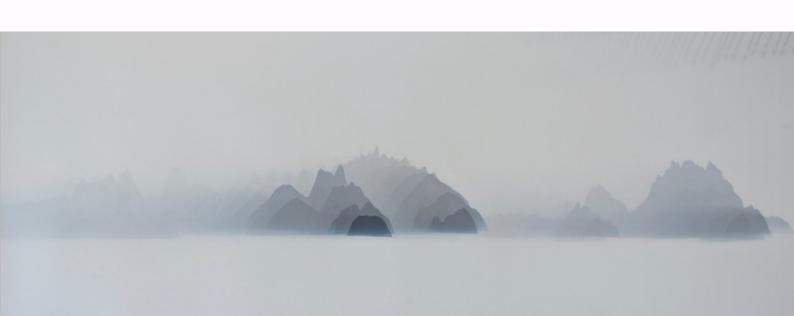
Le prix 100 / ART TALENTS EXPERIENCES # 01, co-produit par le 100ecs et ë projects, est un des temps forts du programme D.R.A.W - Digital Research & Art Wave 2019 / 2020.

Ce prix a pour finalité d'accompagner des artistes émergents et révélations de la jeune scène artistique internationale par une aide à la création impliquant l'utilisation des nouvelles technologies numériques.

8 ARTISTES CONTEMPORAINS

Artistes: FABIEN DE CHAVANES - YOANN XIMENES - JEAN-BAPTISTE PERROT - ANNE COMMET - MATHIEU ANDRIEUX - COLLECTIF YES HUMANITY (BIBI MANAVI, LOUIS LE KIM, CLÉMENT DENIS)

Commissaire d'exposition : SOPHIE LANOË















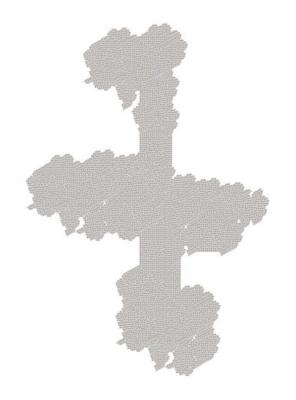




a Anne Commet

LES ARTISTES

- # Fabien De Chavanes: photographie, arts numériques
- # Yoann Ximenes : volume, sculpture, arts numériques
- # Jean-Baptiste Perrot : arts numériques
- # Anne Commet: peinture, photographie
- # Mathieu Andrieux : photographie
- # Bibi Manavi: photographie, sculpture
- # Louis Le Kim: peinture, photographie
- # Clément Denis : peinture



Fabien De Chavanes

LA COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Après avoir collaboré avec des foires internationales, **Sophie LANOË** a créé **ëprojects**, un média cross-canal, qui s attache à mettre en perspective et valoriser la pensée, les artistes et la culture dans le monde d'aujourd'hui.

INFORMATIONS PRATIQUES

100ecs.fr - e-projects.fr - drawave.org Réservations : accueil@100ecs.paris

Résidence :

Exposition: Samedi 05 Octobre 2019 de 18h à 02h **Vernissage et cocktail**: 12 septembre 18h-21h

Commissariat : Sophie Lanoë **Régisseur :** Simon Girard

Au programme également : Des rencontres,

conférences, ateliers ...

Contact: accueil@100ecs.paris

Renseignements et visites guidées : +33(0)1 46 28 80 94

.. A PROPOS DE D.R.A.W















LES ARTISTES



FABIEN DE CHAVANES

Photographe et musicien né en 1974, Fabien de Chavanes vit et travaille à Paris.

Sa participation tournera autour du processus de culture et consistera à "faire pousser des images". Il emprunte à la nature sa force de propagation, de démultiplication et transformation. l'énergie de la vie. L'élément base ne sera pas l'atome ni la cellule... mais une image souche manipulée sur ordinateur.

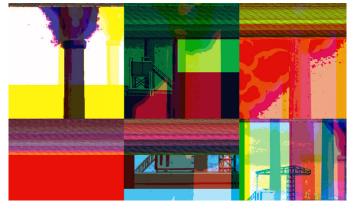
YOANN XIMENES

Né en 1984, l'artiste plasticien et ancien professeur à l'Université Paris 8 axe son travail sur le milieu sonore.

Par un cheminement atypique et passionnant, Yoann Ximenes explore l'empreinte laissée par le son sur la matière. Avec sa dernière œuvre, Speechscape 31° 47' N / 35° 13' E, il nous invite à parcourir les montagnes qui cernent la ville de Jérusalem. Toutefois, ici, il n'est plus question de roches et de sols, mais de mots et l'idéologies.

Prenant pour thématique le conflit Israélo-palestinien, l'oeuvre est composée de la citation de David Ben Gourion et de la citation de Yasser Arafat. Le paysage qui affleure alors, construit à partir d'égaliseurs graphiques reprenant les deux citations, cherche à retranscrire cette incertitude. Représentée en lévitation sur des dizaines de films transparents, l'oeuvre offre un rendu plastique opaque et aérien.





JEAN-BAPTISTE PERROT

Né en 1972, l'artiste diplômé d'économie est autodidacte et travaille à Paris.

"Nature, entre ce qui a été prédit à ton sujet, ce qui s'est réalisé, ce qui ne l'est pas encore ou ce qui se passe réellement aujourd'hui, ne peut émerger qu'un sentiment anxiogène et une lucidité désordonnée pour le citoyen non spécialiste que je suis." Cette citation définit le trouble ressenti par l'artiste face à la nature. Pour matérialiser cette émotion, Jean-Baptiste PERROT détourne le logiciel Photoshop pour traduire visuellement une pensée confuse. Le résultat prend la forme d'une réalisation picturale fragmentée complétée d'éléments filmiques et

"Souvenir, réalité, prédiction... Où en sommes-nous de cette nature qui est peut-être déjà IM-Natures ?"

















ANNE COMMET

Née en 1970, l'artiste au double cursus de finance et d'art s'intéresse aux différentes manières de représenter la nature et nos rapports avec elle.

Pour nous inviter dans son univers poétique, elle propose un dispositif associant peinture, transferts photomécaniques et vidéo. L'artiste souhaite faire nous expérimenter une exploration immobile et poétique du monde pour questionner, sans apporter de réponse, notre rapport à la nature et à l'écoulement du temps. Elle met en scène la fragilité mais aussi la persistance de la nature.

Avec l'utilisation du transfert, l'accent est mis sur la mémoire et donne place à l'aléatoire et à l'impermanence. Comme une image rétinienne, le dispositif révèle à nouveau le paysage, réduit à l'essentiel. Par ricochet entre sujet et public, une intervention inclusive se met en marche où le regardeur devient acteur de la construction d'une réalité autre.

MATHIEU ANDRIEUX

Texte















COLLECTIF YES HUMANITY



LOUIS LE KIM Texte

BIBI MANAVI

L'artiste renouvelle par ses travaux la représentation graphique de compositions et reconstitution cellulaires.

Dans un contexte de mutation écologique, son oeuvre Formation Measures se présente sous une série de photographies et de sculptures exprimant des questionnements sur le rôle de la mémoire notamment à travers des miroirs en forme de cellules ou d'anneaux de croissance des troncs d'arbres. Le design biomorphique des miroirs tisse une étroite relation avec l'environnement dont l'expérience visuelle proposée varie sensiblement selon le placement de la sculpture et du spectateur.



CLÉMENT DENIS

Texte













LE JURY

Frédéric de Beauvoir : Directeur

& Fabienne Rousseau: Secrétaire Général du 100ecs

Sophie Lanoë: ë/e-projects.fr

Corinne Pucilani: Présidente de D.R.A.W

.. A PROPOS DE D.R.A.W.

D.R.A.W est un programme annuel qui fédère de nombreux experts, entreprises, collectivités, manifestations, organismes, institutionnels et Think Tank reconnus. Il explore les grands enjeux du monde contemporain en lien avec les Tech For Good, la création et toutes les formes d'innovations qui impulsent des dynamiques, mais sans nécessairement dialoquer entre elles.

Tout au long de ce programme, la parole est donnée à des artistes, des chercheurs, des inventeurs, des écoles, des personnalités françaises ou internationales, des centres culturels, des start-up, des associations, des ONG ... qui deviennent, aux côtés des grands donneurs d'ordres – publics comme privés –, les médiateurs indispensables de ces nouvelles technologies, en plus d'être eux mêmes producteurs d'idées, de concepts et de savoirs.

Bienvenue dans la fabrique interdisciplinaire de D.R.A.W!

D.R.A.W est coproduit par NextDay!, e-projects, Savvier, l'Internet Society France et le 100Ecs. Avec les implications et partenariats de: EP7, Smiling People, OPLINE PRIZE, ART STUDENTS WEEK, l'AFUTT, l'IREST, Paris & Co, Essaimez, la Société Historique et Littéraire Polonaise, Tocsin, Echo-in, OPA – Office Parisien d'Architecture, Horatii Partners, DansMonLabo, ëmisphères, Institut Diplomatique de Paris et 7x7.











